

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA
INTRAT LA 21.01.2016
Nr. înreg. 270 / 2016
Școala _____



CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) POP VASILE-DANIEL, cadru didactic titular
în cadrul Departamentului CONSERVARE - RESTAURARE
specializarea CONS - REST a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Consiliul Facultății
de Arte PLASTICE.

Data
21.01.2016

Semnătura


Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume Pop V. Daniel
Adresă(e) Cluj-Napoca, str. Olănești, nr.3
Telefon(oane) 0264437623 **Mobil:** 0741101765
Fax(uri) -
E-mail(uri) pop_van_daniel@yahoo.com
Naționalitate(-ități) Romana
Data nașterii 23.03.1969
Sex M

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
 Educație / Învățământ superior

Experiența profesională

Perioada	2004-2015
Funcția sau postul ocupat	2015- ... – prof. univ. dr. in cadrul departamentului Conservare si Restaurare al UAD Cluj-Napoca
	2014-2015 – conf. univ. dr. in cadrul departamentului Sculptura, Conservare-Restaurare al UAD Cluj-Napoca
	2007-2014 – lector. univ. in cadrul departamentului Sculptura, Conservare-Restaurare al UAD Cluj-Napoca
	2004-2007 – preparator univ. dr. in cadrul departamentului Pictura, Conservare-Restaurare al UAD Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Activitate didactica, evaluare si dezvoltare activități, strategii si programe de cercetare pentru învățământul superior artistic, activități administrative.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arta si Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 31, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație / Învățământ superior de arta si design
Perioada	1996-2007
Funcția sau postul ocupat	pictor restaurator
Activități și responsabilități principale	restaurarea și conservarea patrimoniului mobil
Numele și adresa angajatorului	Muzeul National de Istorie al Transilvaniei - Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Conservare - restaurare
Perioada	1995-1997
Funcția sau postul ocupat	cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Activitate didactica

Numele și adresa angajatorului	UBB, P-ța Avram Iancu nr. 18, Cluj-Napoca.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație/ învățământ superior, domeniul conservare-restaurare
Perioada	1993-1995
Funcția sau postul ocupat	Profesor învățământul liceal
Activități și responsabilități principale	Activitate didactica, specialitate desen, pictura
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Arte Plastice "Romul Ladea", Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, învățământ secundar
Educație și formare	
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Arte vizuale la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte vizuale / Arta contemporana; Elaborarea tezei de doctorat;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 31, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	2008
Calificarea / diploma obținută	Expert al Ministerului Culturii si Cultelor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Conservare-restaurare, pictura tempera
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii si Cultelor
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Iconografia creștina pentru restauratori
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Iconografia creștina
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	CNM Astra Sibiu
Perioada	2000
Calificarea / diploma obținută	Specialist-restaurator - restaurare pictura pe panou de lemn si pictura pe sticla.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Conservare-restaurare, pictura pe panou de lemn si pictura pe sticla
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii
Perioada	1994-1995
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate - masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii aprofundate în Artele plastice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" din Cluj-Napoca
Perioada	1988-1994
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență, specializarea Pictura

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice, Studiul desenului, Studiul culorii, Istoria Artei Competențe profesionale: Competențe și aptitudini artistice: pictură, sculptură, design, fotografie. Competențe în pregătirea și organizarea de cursuri. Competențe cognitive care rezidă în învățare-însușire și asimilare. Capacitatea de a lucra independent sau in echipa. Competențe de relaționare cu mediul si cultura. Competențe de comunicare prin intermediul limbajului de specialitate.																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" din Cluj-Napoca																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 4																								
Perioada	1983-1987																								
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat																								
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice, Studiul desenului, Studiul culorii, Grafica, Sculptura, Ceramica																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Arte Plastice Romul Ladea, Cluj-Napoca																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 3																								
Aptitudini și competențe personale																									
Limba(i) maternă(e)	Româna																								
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză, Franceză																								
Autoevaluare																									
Nivel european (*)																									
Limba engleza																									
Limba franceza																									
<table><tr><th colspan="2">Înțelegere</th><th colspan="2">Vorbire</th><th>Scriere</th></tr><tr><th>Ascultare</th><th>Citire</th><th>Participare la conversație</th><th>Discurs oral</th><th>Exprimare scrisă</th></tr><tr><td>C2</td><td>C2</td><td>C2</td><td>C2</td><td>C1</td></tr><tr><td>C2</td><td>C2</td><td>C2</td><td>C2</td><td>C1</td></tr></table>						Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	C2	C2	C2	C2	C1	C2	C2	C2	C2	C1
Înțelegere		Vorbire		Scriere																					
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																					
C2	C2	C2	C2	C1																					
C2	C2	C2	C2	C1																					
(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																									
Competențe și abilități sociale	Colaborarea cu artiști si restauratori profesioniști, in vederea initierii si promovarii activitatilor expozitionale si a workshopurilor specializate																								
Competențe și aptitudini organizatorice	Competente de a desfasura activitati de schimburi interuniversitare, predare si workshopuri in cadrul programelor europene de predare si mobilitati 2014-2016 - Evaluarea multidisciplinară a ușilor împărătești din bisericile de secol XV – XIX în vederea conservării și restaurării prin metode clasice și digitale pentru asigurarea viabilității comunitare, cod depunere PN-II-PT-PCCA-2013-4-1882. 2013-2015 EwaGlos – European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces – coordonator UAD Cluj-Napoca. Agreement number: 2013 – 2670/001-001. CU7-COOP7 2012 - Grant Erasmus, Ecole supérieure des arts Saint-Luc Liège, Liege, Belgia. 2008-2010 - Program Capacități CNCIS (CNCIS): Laborator mobil pentru investigarea in situ a operelor de artă din patrimoniul cultural românesc; (membru în echipă / 2008-2010) 2006 - Grant Erasmus, Accademia di Belle Arti e del Restauro Abadir, San Martino delle Scale, Palermo, Italia.																								

Competențe și aptitudini tehnice	Competențe în domeniul tehnicilor de pictură. Competențe în domeniul conservării și restaurării obiectelor de artă. Competențe în domeniul fotografiei.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Competențe de utilizare a programului Microsoft Office și a softurilor folosite în domeniul conservării-restaurării
Competențe și aptitudini artistice	Activitate expozițională: Expoziții personale : 2011 <i>Imaginarul în imaginea vizuală</i> – „Galeria U.A.D. „Casa Matei” 2007 <i>„O abordare a imaginarii”</i> – „Galeria U.A.D. „Casa Matei” Expoziții de grup : 2014 <i>The frescoes of St. Nicholas Church in Densus, Romania, prezentare poster în cadrul Conferinței internaționale EwaGlos International Meeting, 24-26 septembrie, Universitat Politècnica de València, Valencia, Spania</i> 2014 <i>Salonul Anual UAP Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca</i> 2013 <i>Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, Arad.</i> 2012 <i>Salonul anual UAD, Galeria de Artă Contemporană „Turnul Fierarilor” Sighișoara</i> 2011 <i>Inaugurarea Muzeului Mitropoliei Clujului – expoziție permanentă a colecției de icoane</i> 2011 <i>Alma Mater Napocensis, Expoziția profesorilor UAD, Galeria de Artă Contemporană, „Turnul Fierarilor”, Sighișoara</i> 2008 <i>„Neo Real” expoziția cadrelor didactice ale UAD Cluj-Napoca în cadrul celei de a VII-a editii a Academiei de toamnă „Europa Artium”, Muzeul de Artă Cluj</i> 2007 <i>« Prezent », expoziția cadrelor didactice ale UAD Cluj-Napoca în cadrul Academiei de toamnă Europa Artium, Muzeul Național de Artă Cluj</i> 2007 <i>„Tabăra de creație-Sarmisegetusa, Deva, Galeriele U.A.P.</i> 2006 <i>„Abordări contemporane în conservare-restaurare”, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca</i> 2004 <i>Salonul Național de Restaurare –Conservare „Arta restaurării în imagini”, Muzeul Județean Satu- Mare</i> 2003 <i>Expoziție de Conservare –Restaurare „Cultură și Artă Armenească la Gherla”, Muzeul Național de Artă Cluj- Napoca</i> 2000 <i>Expoziția de Restaurare a Iconostasului Bisericii Episcopale Curtea de Argeș. „Două milenii de creștinism. Salvarea prin restaurare a valorilor artei creștine “</i> 1995 – <i>Expoziție sfârșitului de cursuri „Studii Aprofundate” la Muzeul Colecțiilor, Cluj – Napoca.</i> 1993 – <i>Expoziție la Teatrul Național, Cluj-Napoca;</i> 1993 – <i>Expoziție pentru sfârșitului cursului „Art of Who” (Civic Education Project);</i> 1991 – <i>Expoziție de grup organizată în Zwolle, Olanda;</i> 1991 – <i>Salonul Anual de Grafică UAP, Cluj- Napoca;</i> 1991 – <i>Salonul Anual de Pictură UAP, Cluj- Napoca;</i> 1990 – <i>Expoziția Taberei de Creație – Calica, Tulcea.</i> Activitate în domeniul conservării-restaurării: 2014-2015 – <i>Colecția de blazoane a Bisericii Reformate, Cluj-Napoca</i> 2010-2012 – <i>Biserica de lemn din Runcu Salvei, Icoane tempera pe lemn</i> 2010 - <i>Muzeul Mănăstirii Rohia - Icoane tempera pe lemn.</i> - <i>Muzeul Mănăstirii Nicula – Icoane tempera pe lemn.</i> 2009 - <i>Muzeul Mănăstirii Rohia - Icoane tempera pe lemn.</i> -<i>Muzeul Mănăstirii Nicula – Icoane tempera pe lemn</i> 2007- <i>Atelier de restaurare-Mănăstirea „Sf. Ana” Rohia ,jud.Maramureș,14-28iulie</i> 1996-2007 – <i>Muzeul Transilvaniei Cluj-Napoca, restaurarea a numeroase piese din patrimoniu mobil</i>

Workshopuri:

- 2015 – 4th. International Meeting for European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces, Zagreb (septembrie 2015).
- 2015 – 3rd. International Meeting for European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces., Marsilia, Franta (februarie 2015).
- 2014 – 2nd. International Meeting for European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces., Valencia, Spania (septembrie 2014).
- 2014 - Constantin Măruțoiu, R. Moraru, D. Pop, I. Bratu, C. Neamțu – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, *Uși împărătești de la bisericile de lemn din județul Cluj* (20-21 noiembrie). Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 96 de ani de la Marea Unire (1918-2014).
- 2014 – Preliminary Meeting for European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces., Karabuk, Turcia, 05-08.02.2014.
- 2013 – Workshop – „Krakow Summer Institute II” organizat sub patronajul Getty Institute 15.09-21.09.2013.
- 2013 – Salonul Interjudetean de Restaurare-Editia I, *Colaborarea interdisciplinara si interjudeteana in domeniul restaurarii si conservarii patrimoniului. Tendinte si problematici*, 14-15 iunie 2013
- 2012 - Atelierele internationale de conservare „Impreuna pentru salvarea frumusetii trecutului”, Liov, Ucraina, 30.06.2012-03.07.2012
- 2008 – Workshop - Specializare în domeniul conservării-restaurării bisericilor de lemn din jud. Cluj. Schimb intercultural între Centrul Județean al artei și creației populare- Cluj si Consiliul Județean Malopolska-Cracovia, Polonia - Cluj-Napoca 18-22 februarie.
- 2007 - Workshop - Specializare în domeniul conservării-restaurării bisericilor de lemn din Malopolska, Polonia. Schimb intercultural între Centrul Județean al artei și creației populare- Cluj si Consiliul Județean Malopolska-Cracovia, Polonia - Cracovia 21-25 octombrie
- 2006 - Workshop” Conservare –Restaurare „Abordări Contemporane” ,U.A.D.Cluj- Napoca,Casa Matei, 4-15 mai – în colaborare cu Institutul National de Optoelectronică- București

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Informații suplimentare

Anexe

Publicatii:

- 2015 - *Morfologia fantasticului în pictură*, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca [ISBN: 0178-606-690-224-3]
- 2014 – *Despre constituirea mediului vizual*, Editura Napoca Star, ISBN 978-606-690-074-4.
- 2013 – *Restaurarea panourilor cu pictura in tempera in cadrul UAD Cluj-Napoca*, in *Caietele restaurarii 2013*, Editura Art Conservation Support, Bucuresti, 2013. ISBN: 2285-8598.
- 2008 - *”Restaurarea unor vase farmaceutice din lemn (secolul XVIII) ”* , Editura Mega . ACTA MUSEI NAPOCENSIS, pag.371-373, , ISBN:978-973-1868-19-6., M.N.I.T., ISSN: 1454-1521.